

Abschlussbericht Egli-Salm-Stiftung: „Mamma Mia goes The Greatest Showman“

Die Musikschule Region Wohlen hat dank grosszügiger Unterstützung durch die Egli-Salm-Stiftung das ambitionierte Musicalprojekt "Mamma Mia goes The Greatest Showman" erfolgreich realisieren können. Das Projekt begann mit intensiven Proben und Vorbereitungen, bei denen die Schüler:innen mit Leidenschaft und Engagement ihre Rollen vorbereiteten. Bereits Anfang 2022 begannen die Vorproben, in denen erste Choreografien und Songs einstudiert wurden. Dies wurde im weiteren Verlauf der Probenphase vertieft und in einer Intensivprobenphase im August 2023 finalisiert. Zahlreiche krankheitsbedingte Ausfälle stellten die Musicalleitung im Laufe des Prozesses vor Herausforderungen, die dank der Kreativität und des Engagements der Mitwirkenden bis zur Aufführung gelöst werden konnten. In den Konzerten am 25., 26., und 27. August wurden die Ergebnisse der Probenarbeit dargeboten und das Projekt zu einem eindrucksvollen Ende geführt. Durch die professionelle Anleitung zahlreicher Musiklehrpersonen der Musikschule Region Wohlen konnten die Teilnehmenden bestmöglich auf die Aufführungen vorbereitet werden.

Zielgruppen:

Die Mitwirkung an dem Projekt richtete sich an beinahe alle Schüler:innen der Musikschule Region Wohlen. Neben den Sänger:innen und dem Kinderchor auf der Bühne, war das Blasorchester ebenso wie das Streichorchester der Musikschule in das Projekt eingebunden. Schüler:innen aller Fachgruppen sollten zur Mitwirkung an dem Projekt animiert und zur nachhaltigen Teilnahme an den Ensembles bewogen werden.

Die Darbietungen richteten sich an ein breites Publikum, von Familien bis hin zu Musicalbegeisterten jeden Alters. Aus Anlass ihres 50-jährigen Geburtstags veranstaltete die Musikschule dieses Grossprojekt, mit dem insbesondere junge Menschen für die Musikschule begeistert werden sollten. In der Öffentlichkeit sollte darüber hinaus das vielfältige Angebot der Musikschule dargeboten und beworben werden.

Resonanz des Publikums:

Die Aufführungen erhielten äusserst positive Rückmeldungen vom Publikum ebenso wie von den anwesenden Vertreter:innen der Politik. Den drei Aufführungen wohnten gesamthaft beinahe 1000 Besucher:innen bei. Über die Social-Media Kanäle der Musikschule wurde das Projekt auch über andere Kanäle öffentlichkeitswirksam vermarktet. Darüber hinaus haben beinahe 100 Mitwirkende musizierend an dem Projekt teilgenommen. Während der Darbietungen kam es zu spontanen Tanz- und Sangeseinlagen im Publikum und im Nachhinein haben die Mitwirkenden ebenso wie die Musikschulleitung zahlreiche überwältigte Rückmeldungen erreicht, in denen die Professionalität, die Vielseitigkeit und die Ausdrucksstärke der Mitwirkenden positiv hervorgehoben wurde. Die Kombination der beiden Musicals und die mitreissenden Auftritte begeisterten das Publikum und sorgten für eine beeindruckende Atmosphäre während der Vorstellungen.

Erreichen der Ziele:

Dank Ihrer grosszügigen finanziellen Unterstützung konnten die Musikschule die gesteckten Ziele des Projekts erfolgreich erreichen. Das Musical war ein gebührender Festakt für das 50-jährige Bestehen der Musikschule Region Wohlen, der die Bedeutung der Musikschule Region Wohlen als Kulturträger in der Region klangvoll und eindrucksvoll in Szene gesetzt hat. Die begeisterten Rückmeldungen der Anwesenden werden das Ansehen der Musikschule in der Region nachhaltig stärken.

Darüber hinaus ist es gelungen, zahlreiche junge Musiker:innen, die bisher nicht in einem Ensemble mitgespielt haben, von der Mitwirkung an dem Projekt zu überzeugen und sie somit zum gemeinschaftlichen Musizieren zu animieren. Inwiefern die Mitwirkung an dem Musical die Schüler:innen nachhaltig an die Ensembles bindet, wird sich in der Zukunft zeigen. Den Schüler:innen wurde eine professionelle Lernumgebung geboten, in der sie sich spieltechnisch-musikalisch ideal entwickeln konnten und wertvolle soziale Kontakte und Erfahrungen sammeln konnten.

Abweichungen vom Budget:

Die Musikschule Region Wohlen setzte von Beginn an auf Effizienz und Sparsamkeit bei der Planung und Durchführung des Musicals "Mamma Mia Goes The Greatest Showman". Zahlreiche weitere Faktoren haben die im Vergleich zum Budget niedrigeren Ausgaben begünstigt:

- Die Musikschule pflegt gute Kooperationen mit den Gemeinden, mitwirkenden Musiker:innen und Lehrpersonen und anderen beteiligten Parteien. Diess hatte zahlreiche relevante Kostenersparnisse zur Folge.
- Sowohl Lehrpersonen als auch Schüler:innen brachten durch Eigenleistungen und freiwilliges Engagement wertvolle Beiträge zum Projekt. Dies reduzierte externe Kosten und trug zur Sparsamkeit des Budgets bei.
- Die Mittel wurden gezielt eingesetzt, um die Qualität der Aufführungen zu gewährleisten, ohne dabei übermässige Ausgaben zu tätigen. Die Musikschule priorisierte Ausgaben, um den bestmöglichen Nutzen aus den verfügbaren Ressourcen zu ziehen.

Die erzielten Einsparungen zeigen die sparsame und effiziente Finanzverwaltung der Musikschule, die darauf abzielte, die finanziellen Ressourcen bestmöglich zu nutzen und dennoch ein beeindruckendes und qualitativ hochwertiges Musicalprojekt zu realisieren.

Fazit:

Das Musicalprojekt "Mamma Mia goes The Greatest Showman" war ein voller Erfolg und ein bedeutendes Ereignis für die Musikschule Region Wohlen in ihrem Jubiläumsjahr. Es ermöglichte den Schüler:innen, ihre künstlerischen Talente zu entfalten und das Publikum zu begeistern. Wir danken Ihrer Stiftung von Herzen für die grosszügige Unterstützung, ohne die dieses Projekt nicht realisierbar gewesen wäre. Die positive Resonanz und die Erfahrungen der Beteiligten motivieren uns, auch in Zukunft ähnliche kulturelle Projekte zu realisieren, um die künstlerische Entwicklung und Begeisterung für Musik in unserer Region weiter zu fördern und die Musikschule als Bildungs- und Kulturinstitution weiter zu stärken.