

Schlussbericht «Sehen Sie Reger?»

1. Rückblick
 2. Abrechnung
 3. Ausblick
 4. Dank
 5. Anhang
- Beilage: Flyer



1. Rückblick

Es war ein wunderbares Konzert mit einer gut besuchten Kirche. Der Bericht in den Lindacher Nachrichten, sowie das Verteilen der Flyer und Plakaten zeigten Wirkung: viele Menschen haben den Weg nach Kirchlindach ins Konzert gefunden, was uns wirklich sehr gefreut hat! In diesem Programm wurde das traditionelle Hören der modernen Interdisziplinarität gegenübergestellt und vereinte so beide Welten an einem Abend. Durch die im Film gezeigte Malerei wurden die Emotionen der Musikerinnen ungefiltert wiedergegeben und ermöglichten dem Publikum im Zusammenhang mit der live gespielten Musik einen einmaligen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen sowie ein sinnliches Erlebnis auf mehreren Ebenen. Die Resonanz beim Publikum war sehr gut und es haben im Anschluss an die Veranstaltung spannende Gespräche stattgefunden über den Sinn und Unsinn der Kombination von Musik und Film. Ziel von TriOlogie String Trio war es unter anderem, die Menschen zum Sinnieren anzuregen, was gut gelungen ist. Zudem ist es immer ein Ziel von TriOlogie String Trio, die Musik von fast vergessenen Komponistinnen wieder ins Licht zu holen und zum Klingen zu bringen. Für das Gelingen des Projekts hat nicht nur das virtuose Kammermusiktrio, sondern auch die professionelle Moderation von Florence Weber erheblich beigetragen.

2. Abrechnung

Abrechnung «Sehen Sie Reger?»

30. November 2023

| Ausgaben | CHF |
|--------------------------------------|-------------|
| Grafik-, Druckkosten | 200 |
| Kirchenmiete | 260 |
| Lohn Musikerinnen | 3000 |
| Lohn Moderatorin | 700 |
| Spesen pauschal 60.- pro Mitwirkende | 240 |
| Administratives Arbeiten | 380 |
| Total | 4780 |
| | |
| Einnahmen | |
| Beitrag Egli Salm Stiftung | 4400 |
| Eigene Mittel (Kollekte) | 380 |
| Total | 4780 |
| | |
| Saldo | 0 |

3. Ausblick

Für TriOlogie String Trio steht im Dezember noch ein Konzert im Kunstkreis Luzern im Kloster Werthenstein an. Zudem erscheint im Frühjahr 2024 unter dem renommierten Label Prospero Classical die Debut-CD von TriOlogie String Trio. Nach dieser ersten sehr inspirierenden Zusammenarbeit von TriOlogie und Florence Weber in Kirchlindach, hat das Streichtrio nun Weber für die Booklettexte ihrer Debut-CD beauftragt. Der nächste gemeinsame Auftritt von TriOlogie String Trio und Florence Weber ist das Konzert «Sound Around» beim FemaleClassics Festival 2024 im Grossen Saal vom Konservatorium Bern. Da das Publikum den Abend in Kirchlindach



triologie

TriOlogie String Trio - c/o Meredith Kuliew - Brunastrasse 58 - 8002 Zürich
Tel. +41 (0)76 592 25 12 - Mail: triologie.stringtrio@gmail.com

sehr genossen hat und bei den Künstlerinnen wiederholt betont hat, dass ein Folgekonzert gewünscht ist, arbeiten die Beteiligten bereits an einem neuen Programm.

4. Dank

TriOlogie String Trio und Florence Weber danken der Egli Salm Stiftung für die sehr grosszügige Unterstützung. Ohne diese wäre die Durchführung dieses Konzerts nicht möglich gewesen. Wir danken auch dem Festival RegerBern23, welches uns zu diesem Konzert inspiriert hat und uns die Möglichkeit gab, den im Jahr 2020 produzierten Kunstfilm noch einmal zu zeigen. Ebenso danken wir der Kirche Kirchlindach, welche uns die schöne Kirche und das technische Material für die Liveübertragung des Kunstfilms zur Verfügung gestellt hat. Ein letzter und herzlicher Dank geht an das Publikum! Bleiben wir offen, neugierig und mutig.

5. Anhang

«Sehen Sie Reger?» Konzert am 19.11.23 in Kirchlindach
TriOlogie String Trio in Kooperation mit Regerbern23

Miriam Hyde Streichtrio, 1933

Max Reger Streichtrio op.77b, 1905

Emmy Frensel Wegener Suite für Streichtrio, 1925

TriOlogie String Trio

Cello Elodie Théry / *Viola* Meredith Kuliew / *Violin* Nevena Tochev

Moderation – Florence Weber

