

# SCHLUSSBERICHT von ArtConnection

## AUF WOLKEN LIEGEN

### Projektverlauf:

Die Vorbereitungsphase für unser Projekt mit der Klinik Südhang starteten im Winter 2020. Zu dieser Zeit haben wir den groben Zeitrahmen für unser Projekt festgelegt und auch Stephan Mathys (Schriftsteller und Kunsttherapeut) und die Klinik kontaktiert. Ab Februar 2021 hat Stephan begonnen gemeinsam mit PatientInnen der Klinik in Schreibübungen die Texte zu schreiben. Das Thema war recht grob umfasst: „Perspektiven“. Ab März haben wir dann als Team begonnen, die Klinik zu besuchen, um verschiedene Videos zu drehen. Wir wollten eine dreiteilige Staffel machen, zwei 10-minütige Videos über die Klinik, die PatientInnen und Künstler, die sich mit dem Thema Sucht auseinandergesetzt haben. Der dritte Teil der Staffel sollte die Live-Übertragung des Konzerts sein.

Ende April erhielten wir die fertigen Texte von Stephan. Zeitgleich fingen wir an, die Videos zusammenzufügen und zu bearbeiten. Im Mai erstellte ich (Johanna) ein musikalisches Konzept und erarbeitete und arrangierte die Musik, die zwischen den Textlesungen gespielt werden sollte. Anfang Juni probten wir mehrmals mit den Schauspielern, die die Texte interpretierten. Am 20. Juni fand dann das Konzert im Saal der Klinik statt.

### Änderungen & Schwierigkeiten:

Aufgrund von Corona konnten wir kaum Live-Publikum zum Konzert zulassen. Das war sehr schade. Ausserdem war das Filmen und Schneiden der Videoclips wesentlich mühsamer als gedacht. Erstens, weil die Klinik in allem das letzte Wort hatte und wir allen Wünschen gerecht werden mussten - und zweitens, weil es wesentlich schwieriger war, ein zusammenhängendes Video aus sehr unterschiedlichen Videoclips zu erstellen. Glücklicherweise hatten wir irgendwann die Idee, eine von Stephan Mathys geschriebene Kurzgeschichte als roten Faden zu nehmen, der dann jeweils von unterschiedlichen Interviews unterbrochen wird.

Die Klinik war dann vom Endergebnis so begeistert, dass sie uns ein zweites Mal einladen wollten, um dasselbe Programm zu spielen. Das war jetzt im November.

### Zielgruppen und Resonanz

Wir haben insgesamt durch unsere Videos und die Liveübertragung ca. 24 000 Personen erreicht. Zielgruppen lassen sich schwer zuordnen, da es online übertragen wurde und wir die Daten nicht genau erfassen konnten.

Live haben wir ein Publikum in beiden Konzerten von ca. 70 Personen erreicht.

Die Resonanz auf beide Konzerte war sehr positiv. Der Grossteil des Publikums hat die Konzertlesung als sehr berührend und augenöffnend, was das Thema Sucht angeht, empfunden.

### Schlussabrechnung

Wir sind sehr glücklich, dass unsere Kosten alle gedeckt wurden. Es gab ausser den Rechnungen, die die Stiftung von uns erhalten hat, keine zusätzlichen Kosten.

### Fazit

Das Projekt war wesentlich aufwendiger, als wir uns das vorgestellt hatten. Vor allem die Videos. Gleichzeitig sind wir froh, dass wir so viele Menschen dadurch erreichen konnten.

Unsere Ziele waren:

- Auf das Thema Sucht in einer konstruktiven Weise aufmerksam zu machen.

*Dieses Ziel haben wir unserer Ansicht nach erreicht*

- Mit Laien (in diesem Fall den PatientInnen) gemeinsam ein Kunstwerk zu erarbeiten (in diesem Fall die Texte)

*Dieses Ziel haben wir durch Stephan Mathys erreicht. Leider konnten wir selbst nicht viel direkten Kontakt zu den PatientInnen haben aufgrund von Datenschutz und Corona.*

- Wir als KünstlerInnen wollten an die Klinik gehen, um „Kunst“ zu den Leuten zu bringen, abseits von einem normalen Konzertkontext

*Dieses Ziel haben wir durch Stephan Mathys erreicht. Uns war allerdings nicht bewusst wieviel Kunst es in der Klinik Südhang schon gibt.*

### Ausblick

Gerne wollen wir in Zukunft in anderen Konzertprojekten mit anderen Kliniken das gelernte Wissen umsetzen. Ausserdem finden wir, dass die in unserem Projekt erstellten Texte es verdienen noch mehr gehört zu werden. Wir haben uns schon überlegt, ob es im Rahmen des Medizinstudiums interessant sein könnte, wenn es um das Thema Suchterkrankungen geht. Nächstes Jahr möchten wir das gerne weiterverfolgen.